

Préparation en deux ans aux épreuves

BTS OPTION

métiers du son

métiers de l'image

métiers de la production

métiers du montage et de la postproduction



I.F.T.I.S

met l'image en mouvement

BTS AUDIOVISUEL

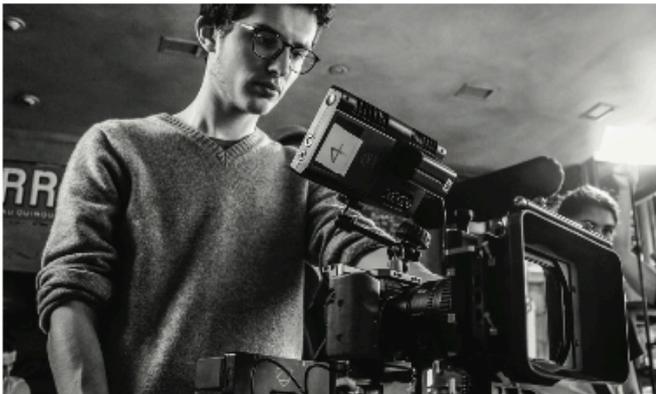


L'IFTIS, plus qu'une école, une famille.

L'option métiers de l'image de l'IFTIS prépare aux épreuves du BTS audiovisuel métiers de l'image.

La formation aux métiers de l'image comprend :

- Maîtrise de la caméra et des outils qui l'entourent.
- Maîtrise de la lumière dans ses différentes composantes.
- Maîtrise du cadrage et de l'optique.
- Maîtrise de la gestion des fichiers vidéo de leur création jusqu'aux dernières étapes de la postproduction.



Les métiers de l'image sont en constante évolution depuis la naissance du cinéma. Le passage au numérique a profondément transformé ce métier même si les grands principes sont immuables.

A l'IFTIS nous vous apprendrons à maîtriser les outils en nous appuyant sur une liste de matériel moderne de qualité.

La composition d'un cadre et d'une lumière repose autant sur la technique que sur l'artistique. C'est pourquoi nous compléterons cet enseignement technique par des cours de scénario, d'histoire du cinéma, d'histoire de l'art et d'analyse filmique.



Chaque année, les élèves d'Image s'associent aux élèves des autres sections afin de réaliser un court-métrage. En deuxième année, ce court-métrage est une épreuve à part entière pour l'obtention du diplôme.

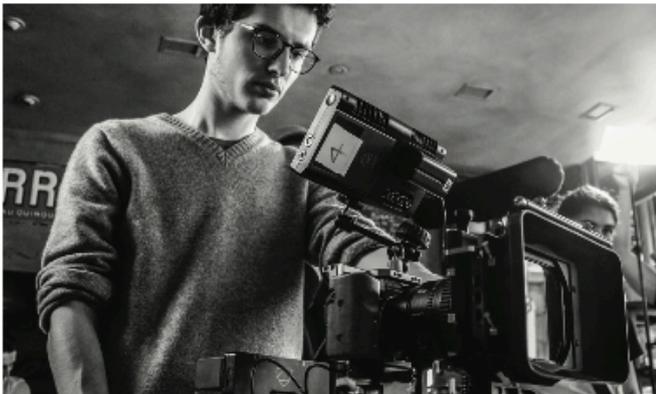
Pour réussir dans cette filière, voici quelques-unes des qualités requises :

- Avoir le sens du détail
- Aimer travailler en équipe
- Devenir un geek du matériel de prise de vue
- Avoir une appétence pour toutes les formes d'art visuel

L'option métiers de l'image de l'IFTIS prépare aux épreuves du BTS audiovisuel métiers de l'image.

La formation aux métiers de l'image comprend :

- Maîtrise de la caméra et des outils qui l'entourent.
- Maîtrise de la lumière dans ses différentes composantes.
- Maîtrise du cadrage et de l'optique.
- Maîtrise de la gestion des fichiers vidéo de leur création jusqu'aux dernières étapes de la postproduction.



Les métiers de l'image sont en constante évolution depuis la naissance du cinéma. Le passage au numérique a profondément transformé ce métier même si les grands principes sont immuables.

A l'IFTIS nous vous apprendrons à maîtriser les outils en nous appuyant sur une liste de matériel moderne de qualité.

La composition d'un cadre et d'une lumière repose autant sur la technique que sur l'artistique. C'est pourquoi nous compléterons cet enseignement technique par des cours de scénario, d'histoire du cinéma, d'histoire de l'art et d'analyse filmique.



Chaque année, les élèves d'Image s'associent aux élèves des autres sections afin de réaliser un court-métrage. En deuxième année, ce court-métrage est une épreuve à part entière pour l'obtention du diplôme.

Pour réussir dans cette filière, voici quelques-unes des qualités requises :

- Avoir le sens du détail
- Aimer travailler en équipe
- Devenir un geek du matériel de prise de vue
- Avoir une appétence pour toutes les formes d'art visuel

L'Option Son de l'IFTIS prépare aux épreuves du BTS audiovisuel métiers du Son.

La formation aux métiers du son comprend :

- Maîtrise de la prise de son en situation de tournage (fiction, reportage, radio)
- Maîtrise de la postproduction (Enregistrement studio, montage son et mixage)



Les étudiants disposent d'une station Protools individuelle et partagent un studio de postproduction permettant l'enregistrement radiophonique, l'enregistrement de voix off, de bruitages, d'instruments et bien sûr le mixage.

Les étudiants accompagnent les équipes images dans toutes les situations de tournage ce qui permet la maîtrise de la prise de son directe (micros HF, micro canon, perche, mixette, enregistreurs portables) et la confrontation avec des situations qui nécessitent écoute, analyse, prises de décision et surtout travail d'équipe.



L'enseignement technique dispensé à l'IFTIS s'accompagne de cours de scénario, d'analyse filmique, d'histoire de l'art et de culture cinématographique afin d'apporter une solide base culturelle à nos élèves.

Chaque année, les élèves de son s'associent aux élèves des autres sections afin de réaliser un court-métrage. En deuxième année, ce court-métrage est une épreuve à part entière pour l'obtention du diplôme.

Pour réussir dans cette filière, voici quelques-unes des qualités requises :

- Avoir une bonne oreille
- Pratique instrumentale ou vocale
(pas obligatoire mais d'une grande aide si on se destine au mixage)
- Etre autonome, indépendant
- Savoir proposer et être à l'écoute du chef de projet
(réalisateur, journaliste, producteur de spectacle)

production

L'option production de l'IFTIS prépare les élèves de l'IFTIS aux épreuves du BTS audiovisuel métier de la production.

La formation aux métiers de la production comprend :

- Organiser la production d'un tournage (Fiction, documentaire, reportage)
- Apprentissage du droit audiovisuel et des spécificités de l'intermittence du spectacle.
- Gérer des contrats, établir des devis et des budgets prévisionnels.
- Découvrir et comprendre tous les corps de métiers de l'audiovisuel.



Le métier de gestionnaire de production consiste à assurer l'interface entre le client, la chaîne de télévision ou la société de production.

Il doit comprendre le travail des gens qui l'entourent et des différents prestataires afin d'harmoniser au mieux leur travail. Il doit posséder une solide connaissance des différentes technologies mais également des aspects juridiques, contractuels et économiques.



L'audiovisuel est un art qui a un coût et le gestionnaire de production est un poste essentiel car c'est lui qui permet aux artistes et aux techniciens de travailler dans de bonnes conditions. La diversité des situations professionnelles suppose une capacité d'ouverture et de dialogue.

Chaque année, les élèves de production s'associent aux élèves des autres sections afin de réaliser un court-métrage. En deuxième année, ce court-métrage est une épreuve à part entière pour l'obtention du diplôme.

Pour réussir dans cette filière, voici quelques-unes des qualités requises :

- Avoir le sens du relationnel.
- Etre précis et organisé.
- Avoir une solide culture générale.
- Comprendre le travail des techniciens.

Qu'est-ce que L'IFTIS

L'IFTIS est née en 2016 de l'association de Christian Debackère et d'Arthur Morin.

Après 25 années d'enseignement en cinéma dans le secondaire, Christian Debackère décide de fonder l'IFTIS en s'associant avec son ancien élève Arthur Morin devenu scénariste professionnel après avoir travaillé dans la production pendant plusieurs années.

L'un apporte sa maîtrise de la pédagogie et l'autre sa connaissance du monde professionnel. Autour d'eux ils ont réuni une équipe d'enseignants dynamiques composée majoritairement de professionnels en exercice.

UNE ECOLE, UN RESEAU

A l'IFTIS, nous ne faisons pas que dispenser un enseignement. Notre projet pédagogique est de transformer nos étudiants en professionnels en puissance et de continuer à les accompagner et à les soutenir bien après l'obtention de leur diplôme.

Le réseau est un élément primordial pour les professionnels de l'audiovisuel et nous sollicitons régulièrement nos anciens élèves afin qu'ils transmettent aux nouvelles générations leur savoir, leur expérience et leurs contacts.

LE CINEMA, UN ART CREE PAR DES ARTISANS

Notre ambition c'est la professionnalisation. Pour cela, il nous semble primordial de conserver une école à taille humaine composée de petits effectifs.

Ainsi, nos enseignants peuvent prendre plus de temps avec chaque élève et transmettre leur savoir faire comme des artisans avec leurs apprentis.

Pour les cours de technique de mise en œuvre, chaque élève dispose d'une caméra ou d'un ordinateur individuel afin de faciliter la transmission du savoir.

Chaque année, les élèves effectueront 8 à 10 semaines de stage dans leurs univers professionnels respectif afin de se confronter au monde du travail. En tant que représentants de l'IFTIS, nous attendons d'eux qu'ils se montrent exemplaires afin de préserver la réputation de l'école auprès des professionnels.



une école vivante

I.F.T.I.S

met l'image en mouvement

BTS AUDIOVISUEL



LE VOYAGE D'INTÉGRATION

Pour assurer la cohésion de nos sections, chaque année commence par un voyage d'intégration regroupant élèves et enseignants. Ce voyage s'appuie systématiquement sur une thématique en lien avec le cinéma et s'accompagne de projections de films, de débats et de moments de partage. Pour cette année c'est la Normandie.



LE FESTIVAL PREMIER PLAN D'ANGERS

Tous les ans, lors de la dernière semaine de janvier, l'école se délocalise au festival 1er plan d'Angers. Les élèves de L'IFTIS deviennent des festivaliers. Ils enchaînent les projections et les conférences et vont à la rencontre de jeunes réalisateurs, de techniciens et de producteurs tout en découvrant la crème de la jeune création européenne. Un atout culturel fort.



LE PARTENARIAT AVEC ISCA



Chaque année nous organisons un échange culturel avec l'ISCA, une prestigieuse école de cinéma marocaine. Certains de nos élèves partent au Maroc pendant un mois et nous recevons à notre tour des élèves.



LA PROJECTION DE FIN D'ANNÉE

Chaque fin d'année, nous organisons la projection du travail des élèves dans une véritable salle de cinéma. Les familles sont invitées ainsi que les anciens et futurs élèves.

Un moment magique pour tout le monde !